

23. STATUS

NAGRADA ZA VRHUNSKO UMIJEĆE
I VJEŠTINU SVIRANJA

23. DODJELA NAGRADE STATUS HRVATSKE GLAZBENE UNIJE
27.02.2019. / OSIJEK / MUZEJ OKUSA / 19:30 H



NAGRADA STATUS HGU 2019. **ZA VRHUNSKO UMIJEĆE I VJEŠTINU SVIRANJA**

Hrvatska glazbena unija od 1997. godine dodjeljuje Nagradu Status najboljim instrumentalistima u protekloj godini.

Naziv nagrade nastao je iz naziva glasila Hrvatske glazbene unije "Status". Prva dodjela održana je 27. veljače 1997. u hotelu Sheraton, a otvaranjem kluba hrvatskih glazbenika SAX! (1999.) dodjela se seli u taj prostor. Godine 2006. nagrada je održana u sklopu Sajma glazbe na zagrebačkom velesajmu, a od 2007. do 2009. godine održavala se u zagrebačkom klubu Boogaloo.

2010. godine, po prvi puta, nagrada se "seli" iz Zagreba u Rijeku i Opatiju, pa su završne priredbe dodjele Nagrada Status održane:

2010. - Stereo Dvorana, Rijeka

2011. - HKD na Sušaku, Rijeka

2012. - Stereo Dvorana, Rijeka

2013. - Villa Angiolina, Opatija

2014. - Botel Marina, Rijeka

2015. - Pogon kulture, Rijeka

2016. - Pogon kulture, Rijeka

2017. - Pogon kulture, Rijeka

2018. godine dodjela Statusa ponovno je održana u Zagrebu, u klubu Johann Franck, a ove godine Status prvi puta dolazi u Osijek. Na 23. dodjeli nagrade će dobiti glazbenici koji su se svojim radom, vještinama, talentom i vrhunskom glazbenom izvedbom posebno istaknuli u prošloj, diskografskoj i koncertnoj 2018. godini.

Prema Pravilniku nagrade, bilo je potrebno prikupiti dovoljan broj prijava za svaku kategoriju, a ovogodišnje kategorije su u nastavku.

23. STATUS

ZABAVNA, POP-ROCK I URBANA GLAZBA

Kategorija br. 1 - električna/akustična gitara

Kategorija br. 2 - bas gitara

Kategorija br. 3 - klavijature

Kategorija br. 4 - bubnjevi

Kategorija br. 5 - puhaća glazbala

Kategorija br. 6 - ostala glazbala

NARODNA I ETNO GLAZBA

Kategorija br. 1 - tambura

Kategorija br. 2 - ostala glazbala

JAZZ GLAZBA

Kategorija br. 1 - saksofon

Kategorija br. 2 - truba

Kategorija br. 3 - električna gitara - "nagrada Damir Dičić"

Kategorija br. 4 - klavir

Kategorija br. 5 - klavijature

Kategorija br. 6 - kontrabas

Kategorija br. 7 - bas gitara

Kategorija br. 8 - bubnjevi

Kategorija br. 9 - trombon

Kategorija br. 10 - ostala glazbala

POSEBNA NAGRADA - MLADA NADA JAZZ GLAZBE

Ova prestižna nagrada dodjeljuje se u ukupno 18 kategorija različitih instrumenata i stilova, a takvo priznanje od struke posebna je čast svakom glazbeniku. Istaknimo samo neke od prijašnjih dobitnika, redom vrhunske glazbenike: Boško Petrović, Miljenko Prohaska, Matija Dedić, Elvis Stanić, Saša Nestorović, Hrvoje Rupčić, Boris Leiner, Vedran Božić, Igor Geržina, Marko Ramljak, Nedeljko Ivković-Kilmister, Davor Križić, Henry Radanović, Stjepan Hauser, Joseph-Joe Kaplowitz i mnogi drugi koji predstavljaju ono najbolje s čime se hrvatska glazbena scena može pohvaliti.

Na samoj dodjeli sve prisutne očekuje zanimljiv umjetnički program koji uključuje nastupe brojnih poznatih glazbenika te prezentera u pojedinim kategorijama dodjele nagrade. Kao i ranijih godina, domaćini, članovi HGU podružnice 4 Osijek, priredili su glazbene minute iznenađenja... Nagrada Status od 2006. godine održava se uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture Republike Hrvatske i HUZIP-a.

Iskrene čestitke svim dobitnicima!

NAGRADA HGU STATUS 2019.
ZA VRHUNSKO UMIJEĆE I VJEŠTINU SVIRANJA

ČLANOVI KOMISIJE
ZA ZABAVNE, POP-ROCK, URBANE,
NARODNE I ETNO KATEGORIJE:

Nikša Bratoš - predsjednik komisije
Fedor Boić
Marijan Brkić
Toni Eterović
Igor Ivanović
Duško Mandić
Goran Martinac
Tomislav Mrduljaš
Denis Mujadžić Denyken
Ivan Popeskić

ČLANOVI KOMISIJE
ZA JAZZ KATEGORIJE:

Neven Frangeš - predsjednik komisije
Davor Križić
Mario Mavrin
Saša Nestorović

STATUS 2019.

DOBITNICI

ZABAVNA, POP-ROCK I URBANA GLAZBA

Kategorija br. 1 - električna/akustična gitara
KRUNOSLAV DOMAĆINOVIĆ

Kategorija br. 2 - bas gitara
DAVOR ČRNIGOJ

Kategorija br. 3 - klavijature
BERISLAV BLAŽEVIĆ BERO

Kategorija br. 4 - bubnjevi
MARKO DUVNJAK

Kategorija br. 5 - puhaća glazbala
ANDREJ JAKUŠ (truba)

Kategorija br. 6 - ostala glazbala
MLADEN KOSOVEC (harmonika)

NARODNA I ETNO GLAZBA

Kategorija br. 1 - tambura
KRUNOSLAV DRAŽIĆ

Kategorija br. 2 - ostala glazbala
MARKO FIRST (violina, gusle)

JAZZ GLAZBA

Kategorija br. 1 - saksofon
MARIO BOČIĆ

Kategorija br. 2 - truba
ROBERT MIKULJAN

Kategorija br. 3 - električna gitara
"nagrada Damir Dičić"
PAVLE MILJENOVIĆ

Kategorija br. 4 - klavir
HRVOJE GALLER

Kategorija br. 5 - klavijature
MAASEJ KOVAČEVIĆ

Kategorija br. 6 - kontrabas
IVAR ROBAN KRIŽIĆ

Kategorija br. 7 - bas gitara
ANTE JURINOVIĆ

Kategorija br. 8 - bubnjevi
BRANIMIR GAZDIK

Kategorija br. 9 - trombon
MIRON HAUSER

Kategorija br. 10 - ostala glazbala
ŠIMUN MATIŠIĆ (vibrafon)
ELVIS STANIĆ (harmonika)

MLADA NADA JAZZ GLAZBE
FILIP PAVIĆ (električna gitara)



KATEGORIJA BR. 1
ELEKTRIČNA/AKUSTIČNA GITARA
KRUNOSLAV DOMAĆINOVIĆ

Kruno Domaćinović rođen je u Vinkovcima 1976 godine. Gitaru počinje svirati s 9 godina u glazbenoj školi "Josip Runjanin", ali umjesto klasične glazbe počinje slušati i svirati blues i rock. '93. kreće svirati u grupi Nepopravljivi. Završetkom gimnazije, odlazi u Zagreb i '95-e snimaju album. U tom periodu kreće svirati u grupi Majke s kojom snima 3 albuma i singl "Budi Ponosan". 2004. snima nekoliko pjesama s bendom Elektrobuda. Krajem 2006. ponovo kreće svirati s Majkama. 2007. snimaju povratnički koncert u Tvornci, a 2008. album "Unplugged". Nakon ponovnog raspada Majki, pokreće bend Superoperater ali brzo odustaje od te ideje i kreće s triom Electric Mud s Lukom Preslom i Tomislavom Majdakom. Istovremeno, Vlatko Čavar-Brada ga poziva u band Odron. S grupom DOG Project (Neven Frangeš, Mladen Pejković i Borna Šercar) nastupa u Lisinskom. 2015. Ponovo se vraća u Majke i 2018. izdaju album "Nuspojave".



KATEGORIJA BR. 2
BAS GITARA
DAVOR ČRNIKOJ

Davor Črnigoj rođen je 7.2.1957. u Sarajevu, a od 1964. živi u Zagrebu, gdje je već 1966. počeo učiti svirati harmoniku. 1972. upisuje klarinet u glazbenoj školi, a potom i na glazbenoj akademiji, gdje je i diplomirao 1982. godine. Tijekom školovanja osvojio je mnoge nagrade, kao npr. 1. nagradu na saveznom natjecanjima 1977. i 1981. godine. Od 1983. radi na mjestu 1. klarinetista orkestra Opere HNK-a u Zagrebu. Paralelno se bavi i „neklasičnom“ glazbom i to uglavnom na bas gitari (od 1972.). Sviraio je u sastavima raznih glazbenih orijentacija te je snimio preko 80 albuma mnogim pjevačima i grupama. Kao basist sudjelovao je i u mnogim festivalskim orkestrima, nastupio na više jazz festivala te je bio član mnogih „kućnih bendova“ na HRT-u. Posljednjih desetak godina surađuje uglavnom s Josipom Lisac te s Revijskim orkestrom Zagrebačke filharmonije.



KATEGORIJA BR. 3
KLAVIJATURE
BERISLAV BLAŽEVIĆ BERO

«S glazbom se rodiš, glazbu živiš, ta čarolija nikad ne prestaje...» Berislav Blažević Bero rođen je 22.02.1967. u Tripoliju, Libija, gdje su mu roditelji tada privremeno živjeli. Kad je imao tri godine, vratili se su u Zagreb. Tu je pohađao dvije škole, regularnu i glazbenu. Vrlo rano spoznao je da želi svirati klavijature u velikom bendu. Sa šesnaest svira profesionalno u ZKM-u. Nakon nekoliko zagrebačkih bendova pronašao je svoje glazbeno zadovoljstvo u Parnom Valjku. Od tada je prošlo preko 30 godina... Odsvirao je nebrojeno koncerata, snimio velik broj albuma, obišao mnoge zemlje i kontinente, sportske arene, stadione... Suradivao je s mnogo istaknutih glazbenika gostujući na njihovim albumima. Tijekom dugogodišnje karijere bio je i dio ekipe Gorana Bareta i grupe Majke, gdje je i danas aktivan. Obožava razne izazove, glazbene, ali i sportske. Adrenalin mu je imperativ. A glazbu želi živjeti do posljednjeg daha...



KATEGORIJA BR. 4
BUBNJEVI
MARKO DUVNJAK

Marko Duvnjak rođen je 11. kolovoza 1984. godine u Rijeci gdje završava glazbenu naobrazbu. S 14 godina započinje svoju glazbenu karijeru kao live i studio session glazbenik, svirajući bubnjeve, udaraljke i trubu te surađujući s raznim hrvatskim izvođačima (Grad, Belfast Food, Claudia Beni, Marko Tolja, Kiki Rahimovski, Leteći Odred, Tony Cetinski, Željko Bebek...). Od 2012. godine član je grupe Buđenje. U svrhu usavršavanja pohađao je brojne masterclassove s nekim od najrenomiranijih svjetskih bubnjara. 2010.-2011. godine član je banda TV show-a Hrvatska traži zvijezdu. 2012. godine izlazi van okvira hrvatskih granica i postaje članom banda međunarodne pop superzvijezde Andreasa Gabaliera, s kojim još uvijek nastupa i snima nekoliko DVD-a, od kojih vrijedi istaknuti «MTV Unplugged», budući da je nagrađen prestižnom nagradom Echo. Iste godine osvaja prvo mjesto natjecanja Drummer Duel u sklopu Zagreb Guitar Showa. 2014. godine u sklopu TV showa Die Volks-Rock'n'Roll-Show nastupa s imenima kao što su Zucchero, Scorpions, Status Quo, The Baseballs, The Boss Hoss, Peter Kraus, Imelda May, Sarah Connor i Jeanette Biedermann. Dobitnik je nagrade Status 2015. godine. 2016. godine a Drum Camp događaju u sklopu Frankfurt Musikmesse nastupa s najvećim svjetskim bubnjarskim imenima: Karl Brazil, Mikkey Dee, Mike Terrana, Brian Tichy i Jost Nickel. 2018. godine dobiva poziv i nastupa sa Matt Sinner and RMC Symphony Orchestra na turneji Rock Meets Classic u društvu sa svjetskim glazbenicima: Francis Rossi (Status Quo), Gotthard, Supertramp, Eric Bazilian (The Hooters) te Michael Sadler (Saga).



KATEGORIJA BR. 5
PUHAČA GLAZBALA
ANDREJ JAKUŠ (truba)

Andrej Jakuš (1972.) glazbenu školu upisuje s 5 godina, trubu počinje svirati s 10, a sa 16 upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu. Zapošljava se u Orkestru Hrvatske vojske čiji je i danas član, a posebno se ističe solističkim dionicama u Jazz Orkestru HV. Od početka svog glazbenog puta pokazuje sklonost prema jazz, funk i crnačkoj glazbi. Ta ga sklonost najprije vodi ka grupi Genaro Flores, a onda, 1993. godine do sastava Soul Fingers s kojima svira 7 godina. Svojim autorskim radom sudjeluje u osnivanju fusion sastava Con Fusion, baš kao što usporedno eksperimentira s modernom elektronskom glazbom. Suraduje s The Bambi Molesters, a zatim postaje aktivan član sastava The Strange s kojima snima albume "Nights of Forgotten Films" 2004. i "Echo Chamber" 2018. Bilo da nastupa na sceni, ili u studiju, kao suradnik i gost mnogih poznatih glazbenika, orkestara i bendova, Jakuš se odlikuje posebnim stilom sviranja, lijepom melodijom i specifičnim tonom. Duga je lista domaćih i stranih izvođača s kojima je surađivao i suraduje: Dino Dvornik, TBF, Songkillers, Boa, Mayales, Mangroove, Chui, PipsChips&Videoclips, Goribor, Nipplepeople, The Penny Black Remedy, Terry Lee Hale, Chris Eckman, Coati Mundi... U siječnju 2019. godine osvaja dvije nezavisne glazbene novinarske nagrade Rock&Off; sa sastavom The Strange za album "Echo Chamber" i sa sastavom Detour za album "TourDetour".



KATEGORIJA BR. 6
OSTALA GLAZBALA
MLADEN KOSOVEC (harmonika)

Mladen Kosovec - multiinstrumentalist, član orkestra Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, Mužek & Trio glazbenog sastava, karijeru gradi još od djetinjstva svirajući razne instrumente: harmonika, klarinet, gitara, bubnjevi, bas gitara, klavijature i dr. Tijekom glazbenog djelovanja ostvaruje suradnju sa mnogim velikim glazbenim imenima kao što su: Tomislav Mužek, Zlatan Stipišić Gibonni, Gabi Novak, Tereza Kesovija, Nikša Bratoš, Matija Dedić, Ante Gelo i mnogi drugi. Osim sviranja bavi se komponiranjem, pisanjem aranžmana, a posljednje dvije godine djeluje i kao voditelj ženske kape Kolapjanke. Dobitnik je nagrade Status za 2018. godinu, u pop rock kategoriji Puhачa glazbala - klarinet.



KATEGORIJA BR. 1
TAMBURA
KRUNOSLAV DRAŽIĆ

Krunoslav Dražić rođen je 10. travnja 1981. Tamburaškom glazbom profesionalno se bavi od 1994. godine. Skladatelj je, tekstopisac i aranžer/obrađivač tamburaške glazbe, te studijski glazbenik. Dugi niz godina surađuje sa poznatim imenima tamburaške, ali i zabavne glazbe. Član je tamburaškog sastava Berde Band iz Slavonskog Broda, Rockoko Orchestra, te Brodskog tamburaškog orkestra.



KATEGORIJA BR. 2
OSTALA GLAZBALA
MARKO FIRST (violina, gusle)

Marko First je rođen 15.6.1984. u Zagrebu. Prvo glazbeno obrazovanje stječe u Glazbenoj školi Blagoja Berse, smjer violina. Dugi niz godina pohađa Hrvatsku školu folkloru gdje uči sviranje u odjelima tambure i hrvatskih tradicijskih glazbala. Godine 2010. diplomirao je filozofiju i sociologiju na Hrvatskim studijima sveučilišta u Zagrebu obranivši diplomski rad na temu „Filozofija glazbe: smisao, ekspresivnost i razumijevanje“. Suradivao je i surađuje s izvođ aćima Massimom Savićem, Cinkušima, Jazz orkestrom HRT-a, Tamburaškim orkestrom HRT-a, Ruskim nacionalnim orkestrom tradicijskih instrumenata „Ossipov“, Valungarima, Miroslavom Skorom, Jaquesom Houdekom, Adastrom, grupom Picksiebner, Hrvatskim gajdaškim orkestrom, Kvartetom Gubec, Drugim načinom, grupom Pavel, grupom Bang Bang, etno jazz sastavom Damjans (Giipuja), Matom Matišićem, More Love Ensemble, Anom Opačak, Damjanom Krajačićem, &M Dance Company itd. Od 2016. svira u orkestru Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO. Dvostruki je dobitnik nagrade Status HGU-a (2015. za zabavnu, pop-rock i urbanu glazbu u kategoriji „ostala glazbala“, instrument violina, te za tamburašku i etno glazbu 2016., također instrument violina).



KATEGORIJA BR. 1
SAKSOFFON
MARIO BOČIĆ

Zovem se Mario Bočić. Zanimanje za glazbu je počelo već u ranom djetinjstvu, a ona je kasnije postala ljubav i životni put. Glazbeno sam se usavršavao na univerzitetima za klasiku i jazz u Grazu i Klagenfurtu. Nakon završenog studija radio sam kao profesor saksofona na glazbenim školama u Karlovcu i Zagrebu. Ozbiljnije bavljenje jazz glazbom počelo je ulaskom u HGM Jazz Orkestar. Kroz dugi niz godina nastupao sam sa sjajnim glazbenicima i putem stekao mnoge prijatelje sa kojima i danas dijelim pozornicu. Kao saksofonist sudjelovao sam na mnogim nagrađivanim diskografskim izdanjima i višestruki sam dobitnik glazbene nagrade Status. Trenutno sviram u više jazz bendova i u svakom uživam na svojstven način, neki od njih su: Jazz Orkestar HRT-a, B's Funstallation, 4in3+1, The Problems, Vedran Ružić Projekt, Lasse Lindgren Big Constellation, Pavle Miljenović Quintet, Green House Blues Band...



KATEGORIJA BR. 2
TRUBA
ROBERT MIKULJAN

Robert Mikuljan, trubač i krilničar rođen je 1981. godine u Puli. Magistrirao je jazz trubu 2017. godine na jazz odjelu glazbene akademije Giuseppe Tartini u Trstu u klasi prof. Klause Gesinga. Pohađao je jazz seminare Jima Rotondia, Sigia Feigla, Heinrich von Kalneina, Riccarda Zegne, Michelea Rabbie, Samulia Mikkonena... Glazbom se bavi i aktivno nastupa više od 20 godina, no od 2011. godine posvećuje se isključivo jazz glazbi. 2008. godine pridružuje se Big Bandu Pula. Članom JazzIstra orkestra postaje 2014., a iste godine započinje višegodišnju suradnju sa Jazz orkestrom HRT-a kao član trubačke sekcije na koncertima i studijskim snimanjima. Kao skladatelj i solist predstavlja se 2017. godine u sklopu projekta „Nove skladbe za Jazz orkestar HRT-a“ skladbom „Crne ruki“. Redovito nastupa sa renomiranim hrvatskim, ali i inozemnim jazz glazbenicima u sklopu različitih projekata i samostalnih koncerata, među kojima su Giovanni Maier, Giancarlo Schiaffini, Luca Colussi, Daniele D'agaro, Zlatko Kaučić, Denis Razumović, Branko Sterpin, Zoran Majstorović, Darko Jurković Charlie, Elvis Stanić, Tamara Obrovac, Miro Kadoić... Predavač je na jazz odjelu Umjetničke škole u Labinu gdje i živi.



KATEGORIJA BR. 3
ELEKTRIČNA GITARA - "NAGRADA DAMIR DIČIĆ"
PAVLE MILJENOVIĆ

Pavle Miljenović rođen je 1982. godine u Zagrebu. Završio je osnovnu glazbenu školu za violinu, a gitaru je počeo svirati kao autodidakt, a nakon par ljetnih jazz radionica u Grožnjanu i Pučišćima na Braču upisuje konzervatorij u Klagenfurtu (Austrija) - smjer Jazz gitara u klasi prof. Agostina Di Giorgia (SAD) koji uspješno završava 2010. g. Pohađao je mnoge masterclass radionice svjetski priznatih jazz glazbenika (Jerry Bergonzi, Barry Harris, Lage Lund, Jesse Van Ruller, Jimmy Cobb, Don Menza, Aaron Golberg, John Riley, Andy McKee...), te surađivao - i učio od njih, s brojnim vrhunskim inozemnim i domaćim jazz glazbenicima kao što su Joe Zawinul, Jeff Berlin, Matija Dedić, Krunoslav Levačić, Saša Nestorović, Davor Križić, Joe Kaplowitz... Istaknutija diskografska izdanja na kojima je sudjelovao su "Spiritual Market" Vedrana Ružića (Croatia Records, 2016.) s kojim dobivaju diskografsku nagradu Porin za najbolji album jazz glazbe u 2017. g., "Balkan Zoo" s Balkan Zoo Ensembleom Maria Rašića (Croatia Records, 2015.), te album vlastite autorske glazbe "Begin" Pavle Miljenović Quinteta (Croatia Records, 2017.).



KATEGORIJA BR. 4
KLAVIR
HRVOJE GALLER

Nakon završene glazbene škole "Blagoje Bersa" u Zagrebu, upisuje Muzičku Akademiju, te stiče diplomu akademskog glazbenika na V. Odjelu za klavir. Dobitnik je diskografske nagrade Porin za najbolju jazz izvedbu godine kao sudionik albuma "Runjić in Blue" i nagrade Status 2018. za najboljeg jazz klavirista. Projekti u kojima je sudjelovao te glazbenici i glazbeni sastavi s kojima je surađivao ili surađuje su: Capisconne electro unity, Jasna Bilušić i New Deal, Davor Križić Experiment, Zagreb Jazz Portrait, Oogroovay, Deborah Carter, Mary Coughlan, Evald Oberleitner, Howard Curtis, Kozmodrum, Sonic Dialogue, The Windup trio, Bik3, Big band HRT-a...



KATEGORIJA BR. 5
KLAVIJATURE
MAASEJ KOVAČEVIĆ

Maasej Kovačević (1984.) svoje glazbeno školovanje započinje u Čakovcu i Varaždinu, a diplomirao je jazz klavir na Kartner Landeskonservatorium u Austriji u klasi prof. Roberta Bargada. Od 2004. do 2009. surađuje s američkom jazz pjevačicom Gwen Hughes nastupajući po jazz festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji i Italiji, a 2005. godine postaje stalni član "Elvis Stanić Group" sa kojim je snimio nekoliko albuma ("Sol & Luna", "criss - CROss", "AIR") i nastupao na mnogim jazz festivalima u Hrvatskoj i regiji. U ljeto 2007. imao je čast svirati 3 koncerta s Joeom Zawinulom u Zagrebu, Mariboru i Klagenfurtu. 2009. počinje surađivati s najpoznatijim hrvatskim izvođačem - Zlatanom Stipišićem Gibonijem, te je sudjelovao na snimanju albuma "Toleranca", "20th Century man", "Gibonni live" i "Familija". Također, stalni je član "Branimir Gazdik quarteta" s kojim je snimio dva albuma ("Friendly" i "Link"), Marko Ramljak banda (album "Mindset" i "Mindset live") i Chewbakka 4 (Ante Gelo, Dalibor Marinković i Vladimir Samardžić). Sviraio je i surađivao s brojnim hrvatskim i inozemnim glazbenicima: Vlatko Stefanovski, Steve Stevens, Oliver Dragojević, Maya Azucena, London Gospel Choir, Josipa Lisac, Alan Bjelinski, Tamara Obrovac, Tom Richeson...



KATEGORIJA BR. 6
KONTRABAS
IVAR ROBAN KRIŽIĆ

Ivar Roban Križić (28.9.1990.) student završne godine master studija na Kunst Universität u Grazu, odsjek za jazz glazbu. Član bivšeg HGM Big Banda, te Zagreb Jazz Orkestra s kojima je imao prilike surađivati s raznim imenima internacionalne jazz scene: Miguel Zenon, Luis Bonilla, Fay Claasen, Don Menza, Jim McNeely, etc. Član JMI Big Banda (internacionalnog big banda mladih) 2015. i 2016. godine pod vodstvom Luisa Bonille, te dio raznovrsnih internacionalnih i lokalnih ansambala: The Problems, Davor Križić Experiment, Zvezdan Ružić Trio, Peek 3, Abstract Construction Collective, Thilo Seevers Ensemble, Moped Loewen, Daniel Holzleitner Comprovisation, etc. 2018. nagrađen nagradom Status za najboljeg kontrabasista u Hrvatskoj, te je predstavljen kao solist sa Big Bandom HRT-a.



KATEGORIJA BR. 7
BAS GITARA
ANTE JURINOVIĆ

Ante Jurinović rođen je 3.5.1986 u Opuzenu u glazbenoj obitelji. U dobi od 7 godina počinje svirati bass gitaru. Nakon završene opće gimnazije u Pločama seli u Austriju gdje 2006. godine upisuje studij jazz kontrabassa i bass gitare na Karntner Landes Konservatoriumu u gradu Klagenfurtu, gdje diplomira 2011. godine. Tijekom prve godine studija svira mini europsku turneju sa svjetskim poznatim klavijaturistom Joe Zawinulom. Suraduje i snima s mnogobrojnim hrvatskim i inozemnim glazbenicima: Wolfgang Puschnig, Karen Asatrian, Vlatko Stefanovski, Gail Anderson, Joe Zawinul, Hamlet and his latin jazz experience, Waveform band, Zorica Kondža, Thompson, Armenian Spirit Band itd. 2010. godine s Oliverom Dragojevićem nastupa u Royal Albert Hallu u Londonu. Nastupa na Splitskim festivalima kao dugogodišnji član orkestra kao i u pratećem bendu za Runjićeve večeri. 2011. godine seli u Beč u kojem 2013. s ocjenom izvrsnosti magistrira bass gitaru na prestižnom univerzitetu Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. 2014. godine HGU mu dodjeljuje nagradu Status. 2016. svira jednogodišnju turneju s Thompsonom. 2018. u Austriji s bendom Karen Asatrian i "Armenian Spirit" snima novi album "Noor" te s istim bendom svira u europsku turneju.



KATEGORIJA BR. 8
BUBNJEVI
BRANIMIR GAZDIK

Branimir Gazdik, glazbenik iz Rijeke, rođen 29.3.1974. – 2009. objavljuje samostalni album „Friendly“ (Croatia Records) - nominiran za diskografsku nagradu Porin u kategoriji najboljeg jazz albuma. 2018. izdaje svoj drugi album pod nazivom „Link“ (Dallas Records) uz ekipu vrsnih hrvatskih jazz glazbenika te gostovanje talijanskog basista Federica Malamana. Vodi i svoj Branimir Gazdik quartet koji čine naši nagrađivani glazbenici - Maasej Kovačević, Vedran Ružić te jedan od najcjenjenijih slovenskih saksofonista - Lenart Krečič, s kojima trenutno promovira svoj autorski materijal. Već dugi niz godina nastupa i snima s Elvis Stanić Group i s Marko Ramljak Mindset sextetom. Povremeno nastupa i sa Zvezdanom Ružićem, Henrijem Radanovićem, te sa Matijom Dedićem, riječkim „Porto Etno“ orkestrom i kamerunskim basistom Francism Mbappeom. Također koncertira i snima s brojnim imenima hrvatske pop scene (Oliver Dragojević, Marko Tolja, Massimo, Radojka Šverko...). Posljednjih sedam godina aktivno nastupa i suraduje sa Zlatanom Stipišićem Gibonijem. Suradivao je također u brojnim festivalskim i TV orkestrima. 2009., 2010., 2014. dobitnik je nagrade Status za najboljeg bubnjara u kategoriji pop/urbane glazbe. 2012. dobitnik je nagrade Status za najistaknutijeg session glazbenika. 2009. prema glasovima svojih nagrađenih kolega proglašen je najboljim instrumentalistom.



KATEGORIJA BR. 9
TROMBON
MIRON HAUSER

Miron Hauser diplomirao je jazz trombon na Sveučilištu za glazbu i primijenjene umjetnosti u Grazu 2011., a 2015. magistrirao je na Konzervatoriju Giuseppe Tartini u Trstu. Prve doticaje s jazzom ostvario je puno prije formalnog obrazovanja, kao član Jazz orkestra Hrvatske glazbene mladeži (od 2004. do 2012.). Od 2011. stalni je član Jazz orkestra Hrvatske radiotelevizije te je imao priliku svirati s eminentnim svjetskim jazz glazbenicima, dok poseban interes gaji prema latin žanrovima. Od 2011. do 2016. bio je stalni član popularnog hrvatskog pop-sastava Jinx. Osim Jinx, surađivao je s nizom hrvatskih pop-glazbenika, među kojima su Oliver Dragojević, Nina Badrić, Natali Dizdar i Gibonni. Član je jazz seksteta B's Funstallation u kojem se predstavlja kao trombonist, skladatelj i aranžer. Dobitnik je nagrade Status Hrvatske glazbene unije za najboljeg jazz trombonista 2015. i 2018. godine. U koncertnoj sezoni 2015./2016. imao je autorsku večer u sklopu koncertne sezone Jazz orkestra Hrvatske radiotelevizije pod nazivom «Tu fragancia». Program je izveden još nekoliko puta u Zagrebu te Zadru i Koprivnici, a s Big bendom RTV Slovenije u njihovom redovnom koncertnom ciklusu u Ljubljani, zatim u Puli, Muggi (Italija) te Bukureštu (s Jazz orkestrom Hrvatske radiotelevizije na Međunarodnom festivalu radijskih orkestrara).



KATEGORIJA BR. 10
OSTALA GLAZBALA
ŠIMUN MATIŠIĆ (vibrafon)

Šimun Matišić rođen je 30.3.1996. u Zagrebu. Prvi nastup imao je s 4 godine kada je svirao bubnjeve u kvartetu Branka Kralja. Udaraljke počinje učiti kod profesora Božidara Rebića, a kasnije kod prof. Tomija Spasevskog i prof. Gorana Goršea. Paralelno s udaraljka uči klavir kod profesorice Sretne Meštrović, a teoriju u GU Elly Bašić. Maturira udaraljke i glazbenu teoriju u GU Elly Bašić 2014. S 14 godina izdao je svoj prvi album „Jazz nocturno“ sa svojim triom gdje svira vibrafon i marimb. Surađivao je s brojnim inozemnim i domaćim jazz i klasičnim glazbenicima kao što su: Boško Petrović, Miljenko Prohaska, Mario Mavrin, Primož Grašić, Michael Abenne, Florin Niculescu, Stochelo i Moses Rosenberg, Fiona Monbet, Christian Escoude, Costel Nitescu, Matija Dedić, Mladen Tarbuk, Sigi Feigl, Zagrebačka Filharmonija, Simfonijski Orkestar HRT-a, Tamburaški Orkestar HRT-a, Big Band HRT-a, Simply Brass kvintet, HGM Big Band i još mnogi drugi, a usavršavao se na seminarima kod mnogih profesora kao što su: Igor Lešnik, Ivana Bilić, Svet Stoyanov, Ludwig Albert, Lin Chin Cheng, Ney Rosauro, Xi Zhang, Nancy Zeltsman, Marta Klimasara, Emanuel Sejourne, Eric Sammut. 2011. dobio je nagradu „Judita“ na 57. splitskom ljetu za nastup sa gitaristom Christianom Escoudeom. Dobitnik je 3 nagrade u B kategoriji marimbe na međunarodnom natjecanju udaraljkaša u Italiji (Italy Percussion Arts Society). Redovito nastupa sa svojim triom, u duu s Matijom Dedićem, te sa Simply Brass kvintetom u kojemu svira udaraljke. Trenutno je student Muzičke akademije sveučilišta u Zagrebu, smjer: Udaraljke, u klasi profesora Igora Lešnika.



KATEGORIJA BR. 10
OSTALA GLAZBALA
ELVIS STANIĆ (harmonika)

Elvis Stanić je jedan od najboljih hrvatskih suvremenih gitarista i harmonikaša i najnagrađivaniji jazz skladatelj srednje generacije. Elvis Stanić je samostalno ili s Elvis Stanić Group nastupao na mnogim jazz festivalima u zemlji i inozemstvu, a dva puta je nastupio kao jedini hrvatski predstavnik i na najvećem svjetskom jazz festivalu u Montreauxu. Kao free-lance gitarist i producent surađivao je s najznačajnijim jazz glazbenicima u Hrvatskoj i svijetu (Gilberto Gil, Django Bates, Buster Williams, Lenny White, Scott Kinsey, Hadrien Feraud, Mike Baker, Katisse Buckingham, Martin Drew, Bobby Thomas Jr, Alwin Queen, Furio di Castri, Karen Asatrian...). Stanić se bavi i sklapanjem scenske glazbe, te je napisao tri dječja mjuzikla: Ema, Neposlušna priča i Slomljeno jato te je surađivao s nacionalnim kazališnim kućama u Rijeci, Splitu, Zadru i Puli. Osvojio je mnogobrojne nacionalne i međunarodne nagrade za glazbenu umjetnost i kulturu, a 2008. odlikovan je i Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi. Osim skladateljskim radom, Stanić je i uspješan snimatelj, aranžer i producent za neke od najznačajnijih hrvatskih pop izvođača (Josipa Lisac, Oliver Dragojević, Putokazi, Ibrica Jusić, Sajeta...)



fotografija: Marko Fröhlich

POSEBNA NAGRADA - MLADA NADA JAZZ GLAZBE
ELEKTRIČNA GITARA
FILIP PAVIĆ

Filip Pavić rođen je 1991. godine u Zagrebu, a gitaru je počeo svirati s 11 godina. 2011. godine završava Srednju školu za popularnu i jazz glazbu u klasi prof. Marija Igreca, te upisuje studij Jazz gitare na Univerzitetu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu u klasi prof. Guida Jeszenszskog, gdje 2016. godine završava bachelor studij. Od preseljenja u Graz, Filip ima priliku surađivati s mnogim vrhunskim glazbenicima i bendovima, kao što su Jim Rotondi (kao višegodišnji član Jim Rotondi Electric Banda), Renato Chicco, Michael Abene, Klemens Markt, Billy Martin i drugi. Filip od 2018. godine živi u Zagrebu, u isto vrijeme završavajući master studij u Grazu. Krajem 2018. godine Filip je ostvario dvije značajne suradnje s Jazz Orkestrom HRT-a, prvo kao solist na koncertu "New Generation" u Muzeju Suvremene Umjetnosti u Zagrebu, a onda u sklopu povijesnog Jumbo Big Banda, sastavljenog od slovenskog, srpskog i hrvatskog big banda, na Novosadskom jazz festivalu. Trenutno radi na izdavanju svog prvog albuma, te svira s mnogim vrhunskim glazbenicima hrvatske i regionalne jazz scene.

STATUS 2019.

IMPRESSUM

ORGANIZATOR:

Hrvatska glazbena unija

DOMAĆIN ZAVRŠNE PRIREDBE:

HGU Podružnica 4 Osijek

POVJERENIK NAGRADE:

Zvonimir Bučević Buč

IZVRŠNI PRODUCENT:

Hrvoje Grbeša

SCENARIJ:

Uršula Tolj

REDATELJ:

Borislav Šibila

DIZAJN:

Vedran Baotić

VODITELJI:

Uršula Tolj i Igor Delač

VIDEO PRODUKCIJA:

Paradigma d.o.o.

AUDIO PRODUKCIJA:

Tobler d.o.o., mix/master Ivan Šmit

POKROVITELJI:

Ministarstvo kulture RH, HDS ZAMP, HUZIP

Pregled svih dobitnika možete pogledati na službenoj web stranici:
nagrada-status.hgu.hr

23. STATUS

ORGANIZATOR:

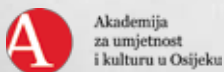


POKROVITELJI:



huzip

SPONZORI DODJELE:





HRVATSKA
GLAZBENA
UNIJA

23. DODJELA NAGRADE STATUS HRVATSKE GLAZBENE UNIJE

STATUS 2019. PROGRAM

HGUOS Band

Igor Delač (vokal)
Davor Dedić (klavijature)
Damir Galeković (bubnjevi)
Antonio Krupilnicki (bas gitara)
Drago Laban (gitara)
"Jer sve je u pjesmi
što čovjeku treba"
Grupa Time (Dado Topić)

Hot Club de Croatia

Mladen Kosovec (harmonika)
Marko First (violina)
Mate Matišić (gitara)
"Tears"
Django Reinhardt

Rockoko Orkestar

Krunoslav Dražić (bisernica 1)
Mato Danković (bisernica 2)
Željko Danković (brač 1)
Mladen Boček (brač 2)
Nikola Gabrić (brač 3)
Antun Tonkić (čelo)
Mladen Jurković (bugarija)
Damir Butković (berda)
"Ples sa sabljama"
Aram Hačaturjan
(arr. za tamburaški sastav Damir Butković)

Electric Mud

Ljudevit Laušin (vokal)
Kruno Domaćinović (gitara)
Davor Rodik (bas gitara)
Luka Presl (bubnjevi)
"Killing Floor"
Howlin' Wolf

Bočić, Duvnjak, Galler, Hauser, Kralj Quintet

Mario Bočić (tenor saksofon)
Marko Duvnjak (bubnjevi)
Hrvoje Galler (klavijature)
Miron Hauser (trombon)
Hrvoje Kralj (kontrabas)
"Cantaloupe Island"
Herbie Hancock

Branimir Gazdik, Maasej Kovačević, Ante Jurinović Trio

Branimir Gazdik (bubnjevi)
Maasej Kovačević (klavijature)
Ante Jurinović (bas gitara)
"China Blues"
Maasej Kovačević