

## JOSIPA LISAC - Zagreb

povodom 50 godina javnog umjetničkog glazbenog djelovanja,  
za izniman doprinos hrvatskoj glazbi

### BIOGRAFIJA :

*Pjevačica Josipa Lisac jedna je od najvećih predstavnika hrvatske alazbene umjetnosti. Zahvaljujući posvećenosti, kreativnim scenskim rješenjima a nadaljeve alazbenoi prepoznatljivosti, Josipa Lisac jedinstvena je pojava na glazbenoj sceni s karijerom dugom 50 godina.*

*Poznata po različitim alazbenim žanrovima, unikatnoj i ekscentričnoj scenskoj pojavai te izraženim vokalnim sposobnostima, izgradila je svoj karakteristični pjevački i modni identitet s potpisom.*

Rođena je u Zagrebu, na Valentinovo 1950. godine.

Već kao djetete izuzetna glazbenog talenta. s deset godina pjeva klasični repertoar u Dječjem Zboru RTV Zagreb, da bi se pred kraj gimnazije zainteresirala za rock i počela pjevati u skupini O'HARA, poslije nazvanoj ZLATNI AKORDI. Ubrzo dobiva priliku samostalno nastupiti na najvažnijem festivalu zabavne glazbe u Opatiji 1968. te odnosi niz nagrada.

Početak 70-ih upozna je Karla Metikoša (alias Matt Collins), tada poznatog rock izvođača. Njihov su život i zajednička strast prema glazbi izniedrit će desetak Josipinih ploča s Karlovim skladateljskim i producerskim potpisom, od kojih je najistaknutiji upravo prvi enac, „Dnevnik jedne ljubavi“. *Riječ je o prvome konceptualnom albumu u bivšoi Juaoslaviji za koji su, 42 godine nakon objavliivanja, Josipa Lisac i njeovi autori, Karlo Metikoš i Ivica Krajač, nagrađeni glazbenom nagradom PORIN za antologijsko ostvarenje hrvatske alazbe.*

Usluiedio je rad na prvoj hrvatskoj rock operi (1975.) „Gubec Beg“ (Metikoš – Krajač – Prohaska), sliiedi snimanje iazz albuma i suradnja sa Boškom Petrovićem, a rezultat trogodišnje boravka u SAD-u u drugoj polovini 70-ih jest ploča „Made in USA“, snimljena 1979. u Studiju 55 u Los Angelesu.

80-ih godina, po povratku u domovinu, Josipa je studijski i koncertno izuzetno aktivna, a desetljeće zaokružuje 1987. vrlo uspješnim albumom „Boginja“.

Iznenadna smrt Karla Metikoša pred kraj 1991.. bitno mijenja iu kontekst njezina rada. Narednih godina priređuje seriji posebno osmišljenih koncerata posvećenih svojoj ljubavi, čija tradicija održavanja traje već preko 20 godina.

Druga polovina 90-ih i prvo desetljeće 21. stolieća obilježene su brojnim suradnjama s pop, funk, rap, etno, latino, jazz i klasičnim glazbenicima, kao i gostovanjima u nekoliko kazališnih predstava.

Svoiu svestranost Josipa objašnjava jednostavno, jednom rečenicom: *„Sve je to glazba, a alazba jest ili je nema“.*

Uz njezine su pjesme stasale mnoge generacije, a ime joj je moguće naći i u udžbenicima glazbene kulture kada se tumači pojam glasa.

Do sada je izdala : 25 LP albuma, 17 siglica....

*Višestruka je dobitnica naarade PORIN, Modna Oscara i brojnih druaih naarada.*

*Pjesme koje izvodi neprekidno evoluiraju sviedočeći o alazbenoi zaaranosti i otvorenosti, pri čemu je kvaliteta alavna konstanta. Sama o sebi kaže da se užasava prosiečnosti i banalnosti i da je čitav život posvetila iznalaženiu novih, oriainalnih, često i šokantnih rješenja, što je uvijek i svadie čini atraktivnom, zanimljivom i provokativnom.*

*Ukratko: Josipa Lisac nije poput drugih.*